

2024-2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI FEN FAKÜLTESİ / ASTRONOMİ VE UZAY BİLİMLERİ EĞİTİM PLANI

| SINIF: 1 DÖNEM: GÜZ | | Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|------|-----|-----|-----------|------|
| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
| AST101 | ASTRONOMİYE GİRİŞ I | 2024 | 2 | 2 | 6 | 6 | Z | | | |
| AST103 | BİLGİSAYAR I | 2024 | 1 | 2 | 3 | 3 | Z | | | |
| ASTFİZ101 | FİZİK 1 (MEKANİK) | 2024 | 4 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| ASTİNG101 | İNGİLİZCE I | 2024 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTMAT101 | GENEL MATEMATİK I | 2024 | 4 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| ASTMAT105 | LİNEER CEBİR | 2024 | 2 | 2 | 5 | 5 | Z | | | |
| ASTTÜD101 | TÜRK DİLİ I | 2024 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| KREDİ TOPLAMI 30 / 30 | | | | | | | | | 30 | |
| SINIF: 1 DÖNEM: BAHAR | | Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı | | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
| AST102 | ASTRONOMİYE GİRİŞ II | 2024 | 2 | 2 | 6 | 6 | Z | | | |
| AST104 | BİLGİSAYAR II | 2024 | 0 | 4 | 4 | 4 | Z | | | |
| ASTFİZ102 | FİZİK II (ELEK.VE MAGN.) | 2024 | 4 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| ASTFİZ114 | FİZİK I (MEKANİK) LAB | 2024 | 0 | 2 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTİNG102 | İNGİLİZCE II | 2024 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTKP102 | KARİYER PLANLAMA | 2024 | 1 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTMAT102 | GENEL MATEMATİK II | 2024 | 4 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| ASTTÜD102 | TÜRK DİLİ II | 2024 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| KREDİ TOPLAMI 30 / 60 | | | | | | | | | 60 | |
| SINIF: 2 DÖNEM: GÜZ | | Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı | | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
| AST201 | KÜRESEL ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 2 | 4 | 4 | Z | | | |
| AST203 | TEMEL İSTATİSTİK | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| ASTFİZ201 | FİZİK III (MODERN FİZİK) | 2023 | 4 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| ASTFİZ211 | FİZİK II (ELEK. VE MAGN.) LAB. | 2023 | 0 | 2 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTMAT203 | ANALİTİK GEOMETRİ I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| ASTMAT205 | DİF DENKLEMLER I | 2023 | 4 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| ASTTAR201 | ATATÜRK İLK.VE İNK.TAR.I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 2. SINIF GÜZ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 1 | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTFİZ205 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR I | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2023 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2023 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2023 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2023 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2023 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST449 | ANTENLER | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST453 | COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2023 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ÜADS 201 | ÜNİVERSİTE ALANDIŞI SEÇMELİ DERS I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | 3 |
| A-ISL 207 | PAZARLAMA İLKELERİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 307 | İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 425 | GİRİŞİMCİLİK | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| AST 463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| ATA 101 | CUMHURİYET TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| BES 102 | DÜNYA MUTFAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-IKT101 | İKTİSADA GİRİŞ I | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT319 | KAMU MALİYESİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT413 | ÇEVRE EKONOMİSİ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| BİY 419 | BALIK BİLİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 421 | RADYOBİYOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 463 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 467 | DENİZ BİYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-MLY417 | TÜRK VERGİ SİSTEMİ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| B-SRV107 | SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| ÇDE901 | TEMEL ÇİNCE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE902 | TEMEL ÇİNCE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE903 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE904 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |

| | | | | | | | |
|---------|--|------|---|---|---|---|---|
| FEL 101 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 227 | MEDYA OKUR YAZARLIĞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 311 | MEDYA VE POPÜLER KÜLTÜR | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GAZ 455 | KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 459 | İKLİM GAZETECİLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GK 001 | BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GK 003 | BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 101 | TÜRK KLASİK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 103 | TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 105 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KANUN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 107 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (UD) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 109 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (BAĞLAMA) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 111 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (YAN FLÜT) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 113 | DANS EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 115 | HEYKEL ATÖLYE (MODELAJ) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 117 | SERAMİK ATÖLYE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 119 | GRAFİK TASARIM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 121 | WEB GRAFİKLERİ VE WEB TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 123 | 3 BOYUTLU ANİMASYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 125 | 3 D STUDIO MAX İLE 3 BOYUTLU MODELLEME | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 127 | İLLÜSTRASYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 129 | TIBBİ RESİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 131 | KARAKALEM PORTRİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 133 | DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK YÖNTEM VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 135 | PHOTOSHOP PROGRAMI İLE BOYAMA VE ÇİZİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 137 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (PIANO) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 139 | HÜSN-Ü HAT | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 141 | ÖZGÜN BASKI RESİM TEKNİKLERİ - GRAVÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 143 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 145 | SULU BOYA RESİM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 147 | MODA TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 149 | TEMEL GRAFİK TASARIM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 151 | ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA-DİKSİYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 153 | YAĞLI BOYA RESİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 155 | TASAVVUF MÜZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 157 | GELENEKSEL TÜRK SANATI VE ESTETİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 159 | KÜLTÜR VE SANAT YORUMLAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 161 | DÜNYA KÜLTÜR VE MİTOLOJİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 163 | EBRU SANATINA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 165 | SANAT VE ÇEVRE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 167 | SANATIN DİLİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 169 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KEMAN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 171 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (GİTAR) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 173 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (NEY) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 175 | TÜRK RESİM VE HEYKEL TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 177 | 19. YÜZYIL VE SONRASI AVRUPA SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 179 | TEZHİP | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 181 | TÜRK HALK DANSLARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 183 | TAKİ TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 185 | KARİKATÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 187 | DRAMA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 189 | MİNYATÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 191 | OSMANLI TÜRKÇESİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 193 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE KOLAY METİNLER | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 195 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARŞİV (EDEBİ METİNLER) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 197 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (ŞAN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 199 | POPÜLER KÜLTÜR, İLETİŞİM VE SANAT | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 201 | İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 203 | VİDEO KURGU (DİJİTAL KURGU) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 205 | FİLM YAPIM YÖNETİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 207 | SENARYO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 209 | SİNEMADA SES VE MÜZİK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 211 | KISA FİLM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 213 | KISA FİLM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 215 | UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 217 | KAMERA AYDINLATMA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 219 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (TANBUR) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 221 | TİYATRO EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 223 | SANAT TERAPİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 225 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KLASİK KEMENÇE) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 227 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KABAK KEMANE) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 229 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (VİOLONSEL) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 231 | ÇİNİ SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 233 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 235 | GELENEKSEL KAĞIT BOYAMA TEKNİKLERİ VE MURAKKA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 237 | YOGA VE YARATICI BEDEN | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 239 | GELENEKSEL KAĞIT SÜSLEME SANATLARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 241 | TÜRK SÜSLEME MOTİFLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 243 | SİNEMA DRAMATURJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 245 | BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 247 | TEMEL FOTOĞRAFÇILIK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 249 | UYGULAMALI SERİGRAFİ BASKI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 251 | GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 253 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 255 | ANADOLU MOTİFLERİNİN HEYKELDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 257 | DÜNYA HEYKEL TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 259 | ANADOLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN SANATA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 261 | ANADOLU MOTİFLERİNİN ÇİNİDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 263 | TÜRK SANATLARI İKONAGRAFİSİ VE ÇÖZÜMLEMELERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 265 | ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 267 | ANADOLU MOTİFLERİNİN RESİMDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 269 | TÜRK ÇİNİ SANATI TARİHİ VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 271 | DÜNYA SANAT TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 273 | ANADOLU MOTİFLERİNİN MOZAIKTE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 275 | SANAT VE ESTETİK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 277 | GELENEKSEL TÜRK SANATINDA ANLAM VE SEMBOL | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 279 | MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 281 | ANADOLU MOTİFLERİNİN TEKSTİLDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 283 | HIZLI OKUMA VE ANLAMA EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 285 | KARİYER PLANLAMA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 287 | GÖSTERGEBİLİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 289 | SİNEMA TV ÇALIŞMALARI VE KRİMİNOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 291 | YENİ MEDYA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 293 | TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 295 | İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 297 | VİTRAY UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 299 | CAM ALTI BOYAMA UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 301 | CAM MOZAIK UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 303 | KİŞİLİK GELİŞİM EVRELERİ VE TERAPİ YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 305 | MİMARİ TAŞ OYMACILIĞI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 307 | SENARYO YAZIMI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 309 | MİTOLOJİ VE SİNEMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 313 | MEDYA OKURYAZARLIĞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 315 | İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 317 | SANAT FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 319 | KÜLTÜR TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 321 | ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ YORUMU | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 323 | SEDEF KAKMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİND901 | TEMEL HİNDİ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND902 | TEMEL HİNDİ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND903 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND904 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 231 | KİŞİLERARASI İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 233 | İLETİŞİM TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 345 | REKLAM VE ETİK | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| HİT 457 | SİYASAL İLETİŞİM KAMPANYALARI | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| İBR901 | TEMEL İBRANİCE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR902 | TEMEL İBRANİCE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR903 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR904 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İLK 204 | İLK YARDIM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| JDE901 | TEMEL JAPONCA - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE902 | TEMEL JAPONCA - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE903 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE904 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE901 | TEMEL KORECE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE902 | TEMEL KORECE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE903 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE904 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KİMS 233 | ÇEVRE KORUMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 253 | KİMYA VE SANAT | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 255 | KİMYA VE ENERJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 267 | KİMYA FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 225 | MATRİS CEBİRİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 305 | MATEMATİK TARİHİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS45 | ESTETİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 231 | RÖPORTAJ VE SÖYLEŞİ TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 453 | DİJİTAL OKURYAZARLIK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RTS 405 | POPÜLER KÜLTÜR VE İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEC128 | TIPTA BİTKİLER | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SEÇ 114 | KİŞİSEL GELİŞİM VE KARIYER PLANLAMASI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEÇ 331 | ÇEVRESEL TOKSİKOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SFA303 | ISI VE TERMODİNAMİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 301 | MADDENİN YAPISI VE ÖZELLİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 305 | RADYASYON VE SAĞLIK FİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 307 | FİZİKTE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 403 | YARIİLETKEN FİZİĞİNE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 405 | OPTOELEKTRONİĞE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 407 | FİBER OPTİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| SFİZ 411 | BİLİM TARİHİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 413 | FİZİK VE EKONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TAR 101 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.3 | TURİZM POLİTİKASI VE PLANLAMASI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.4 | DESTİNASYON YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S32 | MÜHENDİSLİK ETİĞİ | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S41 | UZAY HUKUKU | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 001 | HAYVAN HAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 003 | LABORATUVAR HAYVANLARI BİYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 005 | PROBİYOTİKLER VE SAĞLIK ÜZERİNE ETKİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 007 | KEDİ KÖPEK YETİŞTİRİCİLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBB-455 | BAHÇE BİTKİLERİNDE İYİ TARIM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBSM01 | SU KAYNAKLARININ YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBTM421 | PESTİSİTLERİN ÇEVREYE OLUMSUZ ETKİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTAB401 | ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTBT124 | BİYOÇEŞİTLİLİK VE KORUMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTO401 | TOPRAK YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT447 | İŞ YERİNDE SOSYAL İLİŞKİLER | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT449 | YAŞAM BİLİMLERİNDE SUNUM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 464 | ARKEOASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ATA 102 | MODERN TÜRK TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| BİY 452 | HAYVAN DAVRANIŞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| BİY 464 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| FEL 102 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 118 | FONETİK VE DİKSİYON | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 438 | GÖSTERGEBİLİM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GK 004 | BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 222 | MARKA İLETİŞİMİ VE YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 204 | KİMYA TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 254 | GÜNLÜK HAYATTA KİMYA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 226 | MATRİS CEBİRİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 306 | MATEMATİK TARİHİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS46 | KÜLTÜR TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.4 | ANİMASYON VE ANADOLU HALK KÜLTÜRÜ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.5 | BİREYLERARASI İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 120 | SİNEMAYA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 304 | AKIŞKANLAR MEKANİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 306 | OPTİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 308 | YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 312 | ALGILAMA VE ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 402 | SÜPER İLETKENLİĞE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 412 | BİLİM TARİHİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 414 | BİLİM VE TEKNOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 418 | KUANTUM NANOYAPILARA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ401 | X-İŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SÖP 012 | TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇOCUK VE EĞİTİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| TAR 102 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S34 | UZAYDA İNSAN SAĞLIĞI | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S43 | PROJE YÖNETİMİ | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 002 | GENETİK ANALİZ YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 004 | BAKTERİLER VE GÜNCEL ANTİBİYOTİK DİRENCİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 006 | KÖPEK VE KEDİ BESLEME | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

SINIF: 2 DÖNEM: BAHAR

Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı
PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı

| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
|-----------|---------------------------------------|--------|---|---|---|------|-----|-----|------|------|
| AST202 | GÖK MEKANİĞİ | 2023 | 2 | 2 | 4 | 4 | Z | | | |
| AST204 | ASTROFİZİĞE GİRİŞ | 2023 | 4 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| AST206 | TERMODİNAMİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | Z | | | |
| ASTFİZ212 | OPTİK LABORATUARI | 2023 | 0 | 2 | 3 | 3 | Z | | | |
| ASTMAT204 | ANALİTİK GEOMETRİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | Z | | | |
| ASTMAT208 | KISMİ TÜREVLİ DENKL. | 2023 | 4 | 0 | 3 | 3 | Z | | | |
| ASTTAR202 | ATATÜRK İLK.VE İNK.TAR. II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | Z | | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 2. SINIF BAHAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 1 | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2023 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2023 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2023 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2023 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2023 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST449 | ANTENLER | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST453 | COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2023 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|------|---|---|---|---|---|---|
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2023 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2023 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ÜADS 202 | ÜNİVERSİTE ALANDIŞI SEÇMELİ DERS II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | 3 |
| A-ISL 207 | PAZARLAMA İLKELERİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 307 | İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 425 | GİRİŞİMCİLİK | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| AST 463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| ATA 101 | CUMHURİYET TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| BES 102 | DÜNYA MUTFAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-IKT101 | İKTİSADA GİRİŞ I | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT319 | KAMU MALİYESİ | 2023 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT413 | ÇEVRE EKONOMİSİ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| BİY 419 | BALIK BİLİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 421 | RADYOBİYOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 463 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 467 | DENİZ BİYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-MLY417 | TÜRK VERGİ SİSTEMİ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| B-SRV107 | SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ | 2023 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| ÇDE901 | TEMEL ÇİNCE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE902 | TEMEL ÇİNCE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE903 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE904 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| FEL 101 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 227 | MEDYA OKUR YAZARLIĞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 311 | MEDYA VE POPÜLER KÜLTÜR | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S | |
| GAZ 455 | KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 459 | İKLİM GAZETECİLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S | |
| GK 001 | BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GK 003 | BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 101 | TÜRK KLASİK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 103 | TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 105 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KANUN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 107 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (UD) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 109 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (BAĞLAMA) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 111 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (YAN FLÜT) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 113 | DANS EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 115 | HEYKEL ATÖLYE (MODELAJ) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 117 | SERAMİK ATÖLYE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 119 | GRAFİK TASARIM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 121 | WEB GRAFİKLERİ VE WEB TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 123 | 3 BOYUTLU ANİMASYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 125 | 3 D STUDIO MAX İLE 3 BOYUTLU MODELLEME | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 127 | İLLÜSTRASYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 129 | TIBBİ RESİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 131 | KARAKALEM PORTRE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 133 | DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK YÖNTEM VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 135 | PHOTOSHOP PROGRAMI İLE BOYAMA VE ÇİZİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 137 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (PIANO) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 139 | HÜSN-Ü HAT | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 141 | ÖZGÜN BASKI RESİM TEKNİKLERİ - GRAVÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 143 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 145 | SULU BOYA RESİM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 147 | MODA TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 149 | TEMEL GRAFİK TASARIM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 151 | ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA-DİKSİYON | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 153 | YAĞLI BOYA RESİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 155 | TASAVVUF MÜZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 157 | GELENEKSEL TÜRK SANATI VE ESTETİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 159 | KÜLTÜR VE SANAT YORUMLAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 161 | DÜNYA KÜLTÜR VE MİTOLOJİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 163 | EBRU SANATINA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 165 | SANAT VE ÇEVRE | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 167 | SANATIN DİLİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 169 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KEMAN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 171 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (GİTAR) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 173 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (NEY) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 175 | TÜRK RESİM VE HEYKEL TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 177 | 19. YÜZYIL VE SONRASI AVRUPA SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 179 | TEZHİP | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 181 | TÜRK HALK DANSLARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 183 | TAKI TASARIMI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 185 | KARİKATÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 187 | DRAMA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 189 | MİNYATÜR | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 191 | OSMANLI TÜRKÇESİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 193 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE KOLAY METİNLER | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 195 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARŞİV (EDEBİ METİNLER) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 197 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (ŞAN) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 199 | POPÜLER KÜLTÜR, İLETİŞİM VE SANAT | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 201 | İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 203 | VİDEO KURGU (DİJİTAL KURGU) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 205 | FİLM YAPIM YÖNETİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 207 | SENARYO | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 209 | SİNEMADA SES VE MÜZİK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 211 | KISA FİLM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 213 | KISA FİLM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 215 | UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 217 | KAMERA AYDINLATMA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 219 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (TANBUR) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 221 | TİYATRO EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 223 | SANAT TERAPİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 225 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KLASİK KEMENÇE) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 227 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KABAK KEMANE) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 229 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (VİOLONSEL) | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 231 | ÇİNİ SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 233 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 235 | GELENEKSEL KAĞIT BOYAMA TEKNİKLERİ VE MURAKKA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 237 | YOGA VE YARATICI BEDEN | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 239 | GELENEKSEL KAĞIT SÜSLEME SANATLARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 241 | TÜRK SÜSLEME MOTİFLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 243 | SİNEMA DRAMATURJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 245 | BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 247 | TEMEL FOTOĞRAFÇILIK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 249 | UYGULAMALI SERİGRAFİ BASKI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 251 | GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 253 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 255 | ANADOLU MOTİFLERİNİN HEYKELDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 257 | DÜNYA HEYKEL TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 259 | ANADOLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN SANATA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 261 | ANADOLU MOTİFLERİNİN ÇİNİDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 263 | TÜRK SANATLARI İKONOGRAFİSİ VE ÇÖZÜMLEMELERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 265 | ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 267 | ANADOLU MOTİFLERİNİN RESİMDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 269 | TÜRK ÇİNİ SANATI TARİHİ VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 271 | DÜNYA SANAT TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 273 | ANADOLU MOTİFLERİNİN MOZAIKTE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 275 | SANAT VE ESTETİK | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 277 | GELENEKSEL TÜRK SANATINDA ANLAM VE SEMBOL | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 279 | MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 281 | ANADOLU MOTİFLERİNİN TEKSTİLDE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 283 | HIZLI OKUMA VE ANLAMA EĞİTİMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 285 | KARİYER PLANLAMA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 287 | GÖSTERGEBİLİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 289 | SİNEMA TV ÇALIŞMALARI VE KRİMİNOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 291 | YENİ MEDYA | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 293 | TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 295 | İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 297 | VİTRAY UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 299 | CAM ALTI BOYAMA UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 301 | CAM MOZAIK UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 303 | KİŞİLİK GELİŞİM EVRELERİ VE TERAPİ YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 305 | MİMARİ TAŞ OYMACILIĞI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 307 | SENARYO YAZIMI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 309 | MİTOLOJİ VE SİNEMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 313 | MEDYA OKURYAZARLIĞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 315 | İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 317 | SANAT FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 319 | KÜLTÜR TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 321 | ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ YORUMU | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 323 | SEDEF KAKMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİND901 | TEMEL HİNDİ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND902 | TEMEL HİNDİ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND903 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND904 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 231 | KİŞİLERARASI İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 233 | İLETİŞİM TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 345 | REKLAM VE ETİK | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| HİT 457 | SİYASAL İLETİŞİM KAMPANYALARI | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| İBR901 | TEMEL İBRANİCE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR902 | TEMEL İBRANİCE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR903 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR904 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İLK 204 | İLK YARDIM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| JDE901 | TEMEL JAPONCA - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| JDE902 | TEMEL JAPONCA - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE903 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE904 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE901 | TEMEL KORECE - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE902 | TEMEL KORECE - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE903 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE904 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KİMS 233 | ÇEVRE KORUMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 253 | KİMYA VE SANAT | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 255 | KİMYA VE ENERJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 267 | KİMYA FELSEFESİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 225 | MATRİS CEBİRİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 305 | MATEMATİK TARİHİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS45 | ESTETİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 231 | RÖPORTAJ VE SÖYLEŞİ TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 453 | DİJİTAL OKURYAZARLIK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RTS 405 | POPÜLER KÜLTÜR VE İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEC128 | TIPTA BİTKİLER | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SEÇ 114 | KİŞİSEL GELİŞİM VE KARİYER PLANLAMASI | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEÇ 331 | ÇEVRESEL TOKSİKOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SFA303 | ISI VE TERMODİNAMİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 301 | MADDENİN YAPISI VE ÖZELLİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 305 | RADYASYON VE SAĞLIK FİZİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 307 | FİZİKTE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 403 | YARIİLETKEN FİZİĞİNE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 405 | OPTOELEKTRONİĞE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 407 | FİBER OPTİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 411 | BİLİM TARİHİ I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 413 | FİZİK VE EKONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TAR 101 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER I | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.3 | TURİZM POLİTİKASI VE PLANLAMASI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.4 | DESTİNASYON YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S32 | MÜHENDİSLİK ETİĞİ | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S41 | UZAY HUKUKU | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 001 | HAYVAN HAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 003 | LABORATUVAR HAYVANLARI BİYOLOJİSİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 005 | PROBİYOTİKLER VE SAĞLIK ÜZERİNE ETKİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 007 | KEDİ KÖPEK YETİŞTİRİCİLİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBB-455 | BAHÇE BİTKİLERİNDE İYİ TARIM UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBSM01 | SU KAYNAKLARININ YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBTM421 | PESTİSİTLERİN ÇEVREYE OLUMSUZ ETKİLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTAB401 | ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTBT124 | BİYOÇEŞİTLİLİK VE KORUMA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTO401 | TOPRAK YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT447 | İŞ YERİNDE SOSYAL İLİŞKİLER | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT449 | YAŞAM BİLİMLERİNDE SUNUM TEKNİKLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 464 | ARKEOASTRONOMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ATA 102 | MODERN TÜRK TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| BİY 452 | HAYVAN DAVRANIŞI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|------|---|---|---|---|---|--|--|
| BİY 464 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| FEL 102 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| GAZ 118 | FONETİK VE DİKSİYON | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| GAZ 438 | GÖSTERGEBİLİM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK | 2023 | 2 | 0 | 4 | 4 | S | | |
| GK 004 | BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | | |
| HİT 222 | MARKA İLETİŞİMİ VE YÖNETİMİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| KİMS 204 | KİMYA TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| KİMS 254 | GÜNLÜK HAYATTA KİMYA | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| MAT 226 | MATRİS CEBİRİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| MAT 306 | MATEMATİK TARİHİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| MİMS46 | KÜLTÜR TARİHİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| REH311.4 | ANİMASYON VE ANADOLU HALK KÜLTÜRÜ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| REH311.5 | BİREYLERARASI İLETİŞİM | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| RST 120 | SİNEMAYA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 304 | AKIŞKANLAR MEKANİĞİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 306 | OPTİK | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 308 | YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 312 | ALGILAMA VE ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 402 | SÜPER İLETKENLİĞE GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 412 | BİLİM TARİHİ II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 414 | BİLİM VE TEKNOLOJİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ 418 | KUANTUM NANOYAPILARA GİRİŞ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SFİZ401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| SÖP 012 | TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇOCUK VE EĞİTİM | 2023 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | | |
| TAR 102 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER II | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| UZM S34 | UZAYDA İNSAN SAĞLIĞI | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| UZM S43 | PROJE YÖNETİMİ | 2023 | 3 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 002 | GENETİK ANALİZ YÖNTEMLERİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 004 | BAKTERİLER VE GÜNCEL ANTİBOYOTİK DİRENCİ | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 006 | KÖPEK VE KEDİ BESLEME | 2023 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |

KREDİ TOPLAMI 30 / 120

120

SINIF: 3 DÖNEM: GÜZ

Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı
PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı

| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
|-----------|---------------------------------|--------|---|---|---|------|-----|-----|------|------|
| AST303 | YILDIZ ATMOSFERLERİ | 2022 | 4 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| AST305 | IŞIKÖLÇÜME GİRİŞ | 2022 | 2 | 2 | 4 | 4 | Z | | | |
| ASTFİZ301 | KUANTUM FİZİĞİ I | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | Z | | | |
| ASTMAT309 | KOMPLEKS FONKSİYONLAR TEORİSİ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | Z | | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 3. SINIF GÜZ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 2 | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2022 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2022 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2022 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|------|---|---|---|---|---|---|
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2022 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2022 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST449 | ANTENLER | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST453 | COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| MTH T55 | UZAY SEGMENTİ VE UYDU TABANLI ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2022 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| MTH T38 | UZAY RADYASYON ORTAMI VE ETKİLER | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ÜADS 301 | ÜNİVERSİTE ALANDIŞI SEÇMELİ DERS III | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | 3 |
| A-ISL 207 | PAZARLAMA İLKELERİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 307 | İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 425 | GİRİŞİMCİLİK | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| AST 463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| ATA 101 | CUMHURİYET TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| BES 102 | DÜNYA MUTFAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-IKT101 | İKTİSADA GİRİŞ I | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT319 | KAMU MALİYESİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-IKT413 | ÇEVRE EKONOMİSİ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| BİY 419 | BALIK BİLİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 421 | RADYOBİYOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 463 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 467 | DENİZ BİYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-MLY417 | TÜRK VERGİ SİSTEMİ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |

| | | | | | | | |
|----------|--|------|---|---|---|---|---|
| B-SRV107 | SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S |
| ÇDE901 | TEMEL ÇİNCE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| ÇDE902 | TEMEL ÇİNCE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| ÇDE903 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| ÇDE904 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| FEL 101 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 227 | MEDYA OKUR YAZARLIĞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 311 | MEDYA VE POPÜLER KÜLTÜR | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GAZ 455 | KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 459 | İKLİM GAZETECİLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GK 001 | BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GK 003 | BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 101 | TÜRK KLASİK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 103 | TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 105 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KANUN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 107 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (UD) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 109 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (BAĞLAMA) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 111 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (YAN FLÜT) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 113 | DANS EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 115 | HEYKEL ATÖLYE (MODELAJ) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 117 | SERAMİK ATÖLYE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 119 | GRAFİK TASARIM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 121 | WEB GRAFİKLERİ VE WEB TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 123 | 3 BOYUTLU ANİMASYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 125 | 3 D STUDIO MAX İLE 3 BOYUTLU MODELLEME | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 127 | İLLÜSTRASYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 129 | TIBBİ RESİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 131 | KARAKALEM PORTRÉ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 133 | DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK YÖNTEM VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 135 | PHOTOSHOP PROGRAMI İLE BOYAMA VE ÇİZİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 137 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (PIANO) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 139 | HÜSN-Ü HAT | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 141 | ÖZGÜN BASKI RESİM TEKNİKLERİ - GRAVÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 143 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 145 | SULU BOYA RESİM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 147 | MODA TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 149 | TEMEL GRAFİK TASARIM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 151 | ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA-DİKSİYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 153 | YAĞLI BOYA RESİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 155 | TASAVVUF MÜZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 157 | GELENEKSEL TÜRK SANATI VE ESTETİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 159 | KÜLTÜR VE SANAT YORUMLAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 161 | DÜNYA KÜLTÜR VE MİTOLOJİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 163 | EBRU SANATINA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 165 | SANAT VE ÇEVRE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 167 | SANATIN DİLİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 169 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KEMAN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 171 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (GİTAR) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 173 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (NEY) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 175 | TÜRK RESİM VE HEYKEL TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 177 | 19. YÜZYIL VE SONRASI AVRUPA SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 179 | TEZHİP | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 181 | TÜRK HALK DANSLARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 183 | TAKİ TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 185 | KARİKATÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 187 | DRAMA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 189 | MİNYATÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 191 | OSMANLI TÜRKÇESİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 193 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE KOLAY METİNLER | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 195 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARŞİV (EDEBİ METİNLER) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 197 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (ŞAN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 199 | POPÜLER KÜLTÜR, İLETİŞİM VE SANAT | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 201 | İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 203 | VİDEO KURGU (DİJİTAL KURGU) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 205 | FİLM YAPIM YÖNETİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 207 | SENARYO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 209 | SİNEMADA SES VE MÜZİK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 211 | KISA FİLM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 213 | KISA FİLM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 215 | UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 217 | KAMERA AYDINLATMA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 219 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (TANBUR) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 221 | TİYATRO EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 223 | SANAT TERAPİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 225 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KLASİK KEMENÇE) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 227 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KABAK KEMANE) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 229 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (VİOLONSEL) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 231 | ÇİNİ SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 233 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 235 | GELENEKSEL KAĞIT BOYAMA TEKNİKLERİ VE MURAKKA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 237 | YOGA VE YARATICI BEDEN | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 239 | GELENEKSEL KAĞIT SÜSLEME SANATLARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 241 | TÜRK SÜSLEME MOTİFLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 243 | SİNEMA DRAMATURJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 245 | BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 247 | TEMEL FOTOĞRAFÇILIK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 249 | UYGULAMALI SERİGRAFİ BASKI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 251 | GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 253 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 255 | ANADOLU MOTİFLERİNİN HEYKELDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 257 | DÜNYA HEYKEL TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 259 | ANADOLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN SANATA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 261 | ANADOLU MOTİFLERİNİN ÇİNİDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 263 | TÜRK SANATLARI İKONAGRAFİSİ VE ÇÖZÜMLEMELERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 265 | ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 267 | ANADOLU MOTİFLERİNİN RESİMDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 269 | TÜRK ÇİNİ SANATI TARİHİ VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 271 | DÜNYA SANAT TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 273 | ANADOLU MOTİFLERİNİN MOZAIKTE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 275 | SANAT VE ESTETİK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 277 | GELENEKSEL TÜRK SANATINDA ANLAM VE SEMBOL | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 279 | MİTOLOJİ VE İKONOGRAFI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 281 | ANADOLU MOTİFLERİNİN TEKSTİLDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 283 | HIZLI OKUMA VE ANLAMA EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 285 | KARİYER PLANLAMA | 2022 | 1 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 287 | GÖSTERGEBİLİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 289 | SİNEMA TV ÇALIŞMALARI VE KRİMİNOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 291 | YENİ MEDYA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 293 | TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 295 | İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 297 | VİTRAY UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 299 | CAM ALTI BOYAMA UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 301 | CAM MOZAIK UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 303 | KİŞİLİK GELİŞİM EVRELERİ VE TERAPİ YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 305 | MİMARİ TAŞ OYMACILIĞI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 307 | SENARYO YAZIMI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 309 | MİTOLOJİ VE SİNEMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 313 | MEDYA OKURYAZARLIĞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 315 | İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 317 | SANAT FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 319 | KÜLTÜR TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 321 | ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ YORUMU | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 323 | SEDEF KAKMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİND901 | TEMEL HİNDİ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND902 | TEMEL HİNDİ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND903 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND904 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 231 | KİŞİLERARASI İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 233 | İLETİŞİM TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 345 | REKLAM VE ETİK | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| HİT 457 | SİYASAL İLETİŞİM KAMPANYALARI | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| İBR901 | TEMEL İBRANİCE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR902 | TEMEL İBRANİCE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR903 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR904 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İLK 204 | İLK YARDIM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| JDE901 | TEMEL JAPONCA - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE902 | TEMEL JAPONCA - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE903 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE904 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE901 | TEMEL KORECE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE902 | TEMEL KORECE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE903 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE904 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KİMS 233 | ÇEVRE KORUMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 253 | KİMYA VE SANAT | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 255 | KİMYA VE ENERJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 267 | KİMYA FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 225 | MATRİS CEBİRİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 305 | MATEMATİK TARİHİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS45 | ESTETİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 231 | RÖPORTAJ VE SÖYLEŞİ TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 453 | DİJİTAL OKURYAZARLIK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RTS 405 | POPÜLER KÜLTÜR VE İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEC128 | TIPTA BİTKİLER | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SEÇ 114 | KİŞİSEL GELİŞİM VE KARİYER PLANLAMASI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEÇ 331 | ÇEVRESEL TOKSİKOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SFA303 | ISI VE TERMODİNAMİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 301 | MADDENİN YAPISI VE ÖZELLİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 305 | RADYASYON VE SAĞLIK FİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| SFİZ 307 | FİZİKTE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 403 | YARIİLETKEN FİZİĞİNE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 405 | OPTOELEKTRONİĞE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 407 | FİBER OPTİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 411 | BİLİM TARİHİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 413 | FİZİK VE EKONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TAR 101 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.3 | TURİZM POLİTİKASI VE PLANLAMASI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.4 | DESTİNASYON YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S32 | MÜHENDİSLİK ETİĞİ | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S41 | UZAY HUKUKU | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 001 | HAYVAN HAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 003 | LABORATUVAR HAYVANLARI BİYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 005 | PROBİYOTİKLER VE SAĞLIK ÜZERİNE ETKİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 007 | KEDİ KÖPEK YETİŞTİRİCİLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBB-455 | BAHÇE BİTKİLERİNDE İYİ TARIM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBSM01 | SU KAYNAKLARININ YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBTM421 | PESTİSİTLERİN ÇEVREYE OLUMSUZ ETKİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTAB401 | ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTBT124 | BİYOÇEŞİTLİLİK VE KORUMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTO401 | TOPRAK YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT447 | İŞ YERİNDE SOSYAL İLİŞKİLER | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT449 | YAŞAM BİLİMLERİNDE SUNUM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 464 | ARKEOASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ATA 102 | MODERN TÜRK TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| BİY 452 | HAYVAN DAVRANIŞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| BİY 464 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| FEL 102 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 118 | FONETİK VE DİKSİYON | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 438 | GÖSTERGEBİLİM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GK 004 | BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 222 | MARKA İLETİŞİMİ VE YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 204 | KİMYA TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 254 | GÜNLÜK HAYATTA KİMYA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 226 | MATRİS CEBİRİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 306 | MATEMATİK TARİHİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS46 | KÜLTÜR TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.4 | ANİMASYON VE ANADOLU HALK KÜLTÜRÜ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.5 | BİREYLERARASI İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 120 | SİNEMAYA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 304 | AKIŞKANLAR MEKANİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 306 | OPTİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 308 | YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 312 | ALGILAMA VE ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 402 | SÜPER İLETKENLİĞE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 412 | BİLİM TARİHİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 414 | BİLİM VE TEKNOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 418 | KUANTUM NANOYAPILARA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SÖP 012 | TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇOCUK VE EĞİTİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| TAR 102 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|----------|----------|----------|-------------|------------|------------|------------------|
| UZM S34 | UZAYDA İNSAN SAĞLIĞI | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| UZM S43 | PROJE YÖNETİMİ | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 002 | GENETİK ANALİZ YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 004 | BAKTERİLER VE GÜNCEL ANTİBOYOTİK DİRENCİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| VET 006 | KÖPEK VE KEDİ BESLEME | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | | |
| KREDİ TOPLAMI 30 / 150 | | | | | | | | 145 | |
| SINIF: 3 | DÖNEM: BAHAR | Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS PSKM |
| AST304 | YILDIZ İÇ YAPISI VE EVRİMİ | 2022 | 4 | 0 | 4 | 4 | Z | | |
| AST306 | TAYFBİLİME GİRİŞ | 2022 | 2 | 2 | 4 | 4 | Z | | |
| AST330 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜML. I | 2022 | 2 | 2 | 4 | 4 | Z | | |
| ASTFİZ302 | KUANTUM FİZİĞİ II | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | Z | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 3. SINIF BAHAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 2 |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2022 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2022 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2022 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2022 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2022 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST449 | ANTENLER | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST453 | COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| MTH T55 | UZAY SEGMENTİ VE UYDU TABANLI ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|------|---|---|---|---|---|---|
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2022 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2022 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2022 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| MTH T38 | UZAY RADYASYON ORTAMI VE ETKİLER | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ÜADS 302 | ÜNİVERSİTE ALANDIŞI SEÇMELİ DERS IV | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | 3 |
| A-ISL 207 | PAZARLAMA İLKELERİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 307 | İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| A-ISL 425 | GİRİŞİMCİLİK | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| AST 463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| ATA 101 | CUMHURİYET TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| BES 102 | DÜNYA MUTFAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-İKT101 | İKTİSADA GİRİŞ I | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-İKT319 | KAMU MALİYESİ | 2022 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| B-İKT413 | ÇEVRE EKONOMİSİ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| BİY 419 | BALIK BİLİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 421 | RADYOBİYOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 463 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| BİY 467 | DENİZ BİYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| B-MLY417 | TÜRK VERGİ SİSTEMİ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| B-SRV107 | SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ | 2022 | 3 | 0 | 4 | 4 | S | |
| ÇDE901 | TEMEL ÇİNCE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE902 | TEMEL ÇİNCE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE903 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| ÇDE904 | ÇİN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| FEL 101 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 227 | MEDYA OKUR YAZARLIĞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 311 | MEDYA VE POPÜLER KÜLTÜR | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S | |
| GAZ 455 | KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S | |
| GAZ 459 | İKLİM GAZETECİLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S | |
| GK 001 | BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GK 003 | BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 101 | TÜRK KLASİK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 103 | TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ VE KORO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 105 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KANUN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 107 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (UD) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 109 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (BAĞLAMA) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 111 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (YAN FLÜT) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 113 | DANS EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 115 | HEYKEL ATÖLYE (MODELAJ) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 117 | SERAMİK ATÖLYE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 119 | GRAFİK TASARIM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 121 | WEB GRAFİKLERİ VE WEB TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 123 | 3 BOYUTLU ANİMASYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |
| GSB 125 | 3 D STUDIO MAX İLE 3 BOYUTLU MODELLEME | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S | |

| | | | | | | | |
|---------|--|------|---|---|---|---|---|
| GSB 127 | İLLÜSTRASYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 129 | TIBBİ RESİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 131 | KARAKALEM PORTRE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 133 | DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK YÖNTEM VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 135 | PHOTOSHOP PROGRAMI İLE BOYAMA VE ÇİZİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 137 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (PIANO) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 139 | HÜSN-Ü HAT | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 141 | ÖZGÜN BASKI RESİM TEKNİKLERİ - GRAVÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 143 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 145 | SULU BOYA RESİM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 147 | MODA TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 149 | TEMEL GRAFİK TASARIM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 151 | ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA-DİKSİYON | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 153 | YAĞLI BOYA RESİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 155 | TASAVVUF MÜZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 157 | GELENEKSEL TÜRK SANATI VE ESTETİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 159 | KÜLTÜR VE SANAT YORUMLAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 161 | DÜNYA KÜLTÜR VE MİTOLOJİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 163 | EBRU SANATINA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 165 | SANAT VE ÇEVRE | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 167 | SANATIN DİLİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 169 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KEMAN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 171 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (GİTAR) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 173 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (NEY) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 175 | TÜRK RESİM VE HEYKEL TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 177 | 19. YÜZYIL VE SONRASI AVRUPA SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 179 | TEZHİP | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 181 | TÜRK HALK DANSLARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 183 | TAKİ TASARIMI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 185 | KARİKATÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 187 | DRAMA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 189 | MİNYATÜR | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 191 | OSMANLI TÜRKÇESİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 193 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE KOLAY METİNLER | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 195 | OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARŞİV (EDEBİ METİNLER) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 197 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (ŞAN) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 199 | POPÜLER KÜLTÜR, İLETİŞİM VE SANAT | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 201 | İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 203 | VİDEO KURGU (DİJİTAL KURGU) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 205 | FİLM YAPIM YÖNETİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 207 | SENARYO | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 209 | SİNEMADA SES VE MÜZİK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 211 | KISA FİLM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 213 | KISA FİLM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 215 | UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 217 | KAMERA AYDINLATMA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 219 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (TANBUR) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 221 | TİYATRO EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 223 | SANAT TERAPİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 225 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KLASİK KEMENÇE) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 227 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (KABAK KEMANE) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 229 | BİREYSEL ÇALGI ÖĞRENİMİ (VİOLONSEL) | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 231 | ÇİNİ SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 233 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|---|---|---|---|
| GSB 235 | GELENEKSEL KAĞIT BOYAMA TEKNİKLERİ VE MURAKKA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 237 | YOGA VE YARATICI BEDEN | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 239 | GELENEKSEL KAĞIT SÜSLEME SANATLARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 241 | TÜRK SÜSLEME MOTİFLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 243 | SİNEMA DRAMATURJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 245 | BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 247 | TEMEL FOTOĞRAFÇILIK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 249 | UYGULAMALI SERİGRAFİ BASKI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 251 | GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 253 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 255 | ANADOLU MOTİFLERİNİN HEYKELDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 257 | DÜNYA HEYKEL TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 259 | ANADOLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN SANATA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 261 | ANADOLU MOTİFLERİNİN ÇİNİDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 263 | TÜRK SANATLARI İKONAGRAFİSİ VE ÇÖZÜMLEMELERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 265 | ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 267 | ANADOLU MOTİFLERİNİN RESİMDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 269 | TÜRK ÇİNİ SANATI TARİHİ VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 271 | DÜNYA SANAT TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 273 | ANADOLU MOTİFLERİNİN MOZAIKTE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 275 | SANAT VE ESTETİK | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 277 | GELENEKSEL TÜRK SANATINDA ANLAM VE SEMBOL | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 279 | MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 281 | ANADOLU MOTİFLERİNİN TEKSTİLDE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 283 | HIZLI OKUMA VE ANLAMA EĞİTİMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 285 | KARİYER PLANLAMA | 2022 | 1 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 287 | GÖSTERGEBİLİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 289 | SİNEMA TV ÇALIŞMALARI VE KRİMİNOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 291 | YENİ MEDYA | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 293 | TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 295 | İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 297 | VİTRAY UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 299 | CAM ALTI BOYAMA UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 301 | CAM MOZAIK UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 303 | KİŞİLİK GELİŞİM EVRELERİ VE TERAPİ YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 305 | MİMARİ TAŞ OYMACILIĞI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| GSB 307 | SENARYO YAZIMI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 309 | MİTOLOJİ VE SİNEMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 313 | MEDYA OKURYAZARLIĞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 315 | İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 317 | SANAT FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 319 | KÜLTÜR TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 321 | ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ YORUMU | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GSB 323 | SEDEF KAKMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİND901 | TEMEL HİNDİ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND902 | TEMEL HİNDİ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND903 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİND904 | HİNT KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 231 | KİŞİLERARASI İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 233 | İLETİŞİM TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| HİT 345 | REKLAM VE ETİK | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| HİT 457 | SİYASAL İLETİŞİM KAMPANYALARI | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| İBR901 | TEMEL İBRANİCE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR902 | TEMEL İBRANİCE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|---|---|---|---|
| İBR903 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İBR904 | İBRANİ KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| İLK 204 | İLK YARDIM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| JDE901 | TEMEL JAPONCA - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE902 | TEMEL JAPONCA - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE903 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| JDE904 | JAPON KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE901 | TEMEL KORECE - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE902 | TEMEL KORECE - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE903 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - I | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KDE904 | KORE KÜLTÜRÜNE GİRİŞ - II | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| KİMS 233 | ÇEVRE KORUMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 253 | KİMYA VE SANAT | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 255 | KİMYA VE ENERJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 267 | KİMYA FELSEFESİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 225 | MATRİS CEBİRİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 305 | MATEMATİK TARİHİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS45 | ESTETİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 231 | RÖPORTAJ VE SÖYLEŞİ TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 453 | DİJİTAL OKURYAZARLIK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RTS 405 | POPÜLER KÜLTÜR VE İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| S 1-GÜZ | SEÇMELİ DERSLER 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEC128 | TIPTA BİTKİLER | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SEÇ 114 | KİŞİSEL GELİŞİM VE KARİYER PLANLAMASI | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SEÇ 331 | ÇEVRESEL TOKSİKOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| SFA303 | ISI VE TERMODİNAMİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 301 | MADDENİN YAPISI VE ÖZELLİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 305 | RADYASYON VE SAĞLIK FİZİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 307 | FİZİKTE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 403 | YARIİLETKEN FİZİĞİNE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 405 | OPTOELEKTRONİĞE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 407 | FİBER OPTİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 411 | BİLİM TARİHİ I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 413 | FİZİK VE EKONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TAR 101 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER I | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.3 | TURİZM POLİTİKASI VE PLANLAMASI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| TUR213.4 | DESTİNASYON YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S32 | MÜHENDİSLİK ETİĞİ | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM S41 | UZAY HUKUKU | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 001 | HAYVAN HAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 003 | LABORATUVAR HAYVANLARI BİYOLOJİSİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 005 | PROBİYOTİKLER VE SAĞLIK ÜZERİNE ETKİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 007 | KEDİ KÖPEK YETİŞTİRİCİLİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBB-455 | BAHÇE BİTKİLERİNDE İYİ TARIM UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBSM01 | SU KAYNAKLARININ YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFBTM421 | PESTİSİTLERİN ÇEVREYE OLUMSUZ ETKİLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTAB401 | ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTBT124 | BİYOÇEŞİTLİLİK VE KORUMA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZFTO401 | TOPRAK YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT447 | İŞ YERİNDE SOSYAL İLİŞKİLER | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ZT449 | YAŞAM BİLİMLERİNDE SUNUM TEKNİKLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

| | | | | | | | |
|----------|--|------|---|---|---|---|---|
| AST 462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| AST 464 | ARKEOASTRONOMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| ATA 102 | MODERN TÜRK TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| BİY 452 | HAYVAN DAVRANIŞI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| BİY 464 | BİYOLOJİDE GÜNCEL KONULAR II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| FEL 102 | MİTOLOJİ, DİN VE FELSEFE II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 118 | FONETİK VE DİKSİYON | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| GAZ 438 | GÖSTERGEBİLİM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK | 2022 | 2 | 0 | 4 | 4 | S |
| GK 004 | BİLİM VE ARAŞTIRMA ETİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| HİT 222 | MARKA İLETİŞİMİ VE YÖNETİMİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 204 | KİMYA TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| KİMS 254 | GÜNLÜK HAYATTA KİMYA | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 226 | MATRİS CEBİRİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MAT 306 | MATEMATİK TARİHİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| MİMS46 | KÜLTÜR TARİHİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.4 | ANİMASYON VE ANADOLU HALK KÜLTÜRÜ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| REH311.5 | BİREYLERARASI İLETİŞİM | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| RST 120 | SİNEMAYA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 304 | AKIŞKANLAR MEKANİĞİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 306 | OPTİK | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 308 | YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 312 | ALGILAMA VE ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 402 | SÜPER İLETKENLİĞE GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 412 | BİLİM TARİHİ II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 414 | BİLİM VE TEKNOLOJİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ 418 | KUANTUM NANOYAPILARA GİRİŞ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SFİZ401 | X-IŞINLARI VE UYGULAMALARI | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| SÖP 012 | TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇOCUK VE EĞİTİM | 2022 | 2 | 0 | 2 | 2 | S |
| TAR 102 | YAKIN DÖNEMDE TÜRKLER VE İNGİLİZLER II | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM 534 | UZAYDA İNSAN SAĞLIĞI | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| UZM 543 | PROJE YÖNETİMİ | 2022 | 3 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 002 | GENETİK ANALİZ YÖNTEMLERİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 004 | BAKTERİLER VE GÜNCEL ANTİBOYOTİK DİRENCİ | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |
| VET 006 | KÖPEK VE KEDİ BESLEME | 2022 | 2 | 0 | 3 | 3 | S |

KREDİ TOPLAMI 30 / 180 170

SINIF: 4 DÖNEM: GÜZ

Kısaltmalar: **PSDS:** Paketten Seçilecek Ders Sayısı
PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı

| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS | PSKM |
|-----------|---------------------------------|--------|---|---|---|------|-----|-----|------|------|
| AST401 | BİTİRME TEZİ I | 2021 | 0 | 2 | 8 | 8 | Z | | | |
| AST403 | GALAKSİLER VE KOZMOLOJİ | 2021 | 3 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| ASTFİZ401 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ I | 2021 | 3 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 4. SINIF GÜZ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 2 | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST463 | UZAY AJANSLARI VE MİSYONLARI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2021 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2021 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|---|---|---|---|------------|--|
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2021 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2021 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2021 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST449 | ANTENLER | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST453 | COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| MTH T55 | UZAY SEGMENTİ VE UYDU TABANLI ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2021 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2021 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | | |
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | | |
| MTH T38 | UZAY RADYASYON ORTAMI VE ETKİLER | 2021 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | | |
| KREDİ TOPLAMI 30 / 210 | | | | | | | | 195 | |

| SINIF: 4 DÖNEM: BAHAR | | Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|----------|----------|----------|-------------|------------|------------|------------------|--|
| Ders Kodu | Ders Adı (Türkçe) | Müf.No | T | P | K | AKTS | Tip | Op. | PSDS PSKM | |
| AST402 | BİTİRME TEZİ II | 2021 | 0 | 2 | 8 | 8 | Z | | | |
| AST404 | GÖRSEL BÖLGE DIŞI ASTRONOMİ | 2021 | 3 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| AST406 | DEĞİŞEN YILDIZLAR | 2021 | 3 | 0 | 6 | 6 | Z | | | |
| SEÇMELİ | SEÇMELİ DERSLER 4. SINIF BAHAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | 2 | |
| AST 151 | POPÜLER ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST 421 | UZAY HUKUKU | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST411 | GÖZLEMSEL ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST423 | ASTRONOMİ TARİHİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST459 | KÜP UYDULAR VE UZAY TEKNOLOJİSİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |
| AST463 | UZAY AJANLARI VE MİSYONLARI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|------|---|---|---|---|-----------------|------------|
| AST464 | ARKEOASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTKİM459 | GENEL KİMYA I | 2021 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTMAT201 | ANALİZ III | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST420 | GÜNEŞ SİSTEMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTKİM466 | GENEL KİMYA II | 2021 | 4 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTMAT206 | DİFERANSİYEL DENKLEMLER II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST427 | GÜNEŞ FİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST435 | İLERİ PROGRAMLAMA I | 2021 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST445 | KURAMSAL RADYO ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST451 | UZAY ORTAMI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST457 | AY VE GÜNEŞ TUTULMASI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST422 | ASTRONOMİDE GÖZLEM ARAÇ VE YÖNTEMLERİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST428 | ÇİFT YILDIZLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST432 | İLERİ PROGRAMLAMA II | 2021 | 2 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST446 | GÖZLEMSEL RADYO ASTRONOMİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST448 | ASTROFİZİKTE MATEMATİK METODLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST454 | YÖRÜNGE MEKANİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST456 | ASTRONOMİK GÖRÜNTÜ İŞLEME VE ANALİZİ | 2021 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ206 | FİZİKTE MATEMATİK METOTLAR II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ304 | ELEKTRONİK II | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ314 | ELEKTRONİK LAB. II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTMAT302 | ANALİZ IV | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST425 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ I | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST429 | YÜKSEK ENERJİ ASTROFİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST431 | ASTRONOMİDE SAYISAL ÇÖZÜMLEME II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST433 | RELATİVİSTİK ASTROFİZİK | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST437 | PLAZMA ASTROFİZİĞİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST441 | YILDIZ EVRİM MODELLERİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST443 | BİLİM İNGİLİZCESİ I | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST449 | ANTENLER | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST453 | COĞRAFI BİLGİ SİSTEMLERİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST455 | GPS TEKNİĞİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ411 | NÜKLEER FİZİK | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| MTH T55 | UZAY SEGMENTİ VE UYDU TABANLI ÖLÇME YÖNTEMLERİ | 2021 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST424 | YILDIZLARARASI MADDE | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST426 | ASTRONOMİDE VERİ ANALİZİ II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST434 | UZUN DALGA ASTRONOMİSİ | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST438 | PRATİK ASTRONOMİ | 2021 | 0 | 4 | 5 | 5 | S | |
| AST440 | UZAKTAN ALGILAMA | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST442 | KARADELİKLER | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST444 | BİLİM İNGİLİZCESİ II | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST450 | ANTEN LABORATUARI | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST452 | RADYO ASTRONOMİ PROJELERİ | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| AST458 | KÜMELER VE OYMAKLAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST460 | UZAY ARAŞTIRMALARI | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| AST462 | ASTRONOMİDE SEÇME KONULAR | 2021 | 2 | 0 | 5 | 5 | S | |
| ASTFİZ402 | ELEKTROMAGNETİK TEORİ II | 2021 | 1 | 2 | 5 | 5 | S | |
| MTH T38 | UZAY RADYASYON ORTAMI VE ETKİLER | 2021 | 3 | 0 | 5 | 5 | S | |
| KREDİ TOPLAMI | | | | | | | 30 / 240 | 220 |